

## บทคัดย่อ

การศึกษาความเชื่อมโยงของจินตภาพใน “โอะคุโนะโอะโอะมิชิ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวรรณกรรมบันทึกการเดินทางที่มีชื่อเสียงที่สุดของญี่ปุ่นเขียนโดยมะทิจิโอะ บะโอม ผู้ได้ชื่อว่าเป็นผู้วางหลักการการเขียนไฮกุมาตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่สิบเจ็ด ไฮกุของเขาบทหนึ่งมีชื่อเสียงที่สุดในโลก คือ ไฮกุที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับสระเก่าแห่งหนึ่งและกบตัวหนึ่ง น้ำในสระเก่าสะท้อนให้เห็นความสงบนิ่งและเป็นตัวแทนของความจริง ส่วนกบสะท้อนให้เห็นการเคลื่อนไหวและเป็นตัวแทนของความเป็นอนิจจัง เมื่อได้ยินเสียงน้ำแตกกระจายบุคคลจะเรียนรู้ถึงความสงบนิ่งอันเป็นความจริงของน้ำในสระ

“โอะคุโนะโอะโอะมิชิ” เป็นที่ยอมรับจากนักวิชาการชาวญี่ปุ่นและชาวต่างประเทศว่า เป็นบันทึกการเดินทางที่ดีที่สุดที่เขียนด้วยลีลาแบบไฮบุงและเทคนิคของไฮโคโนะเรงจะ ความเชื่อมโยงของจินตภาพมีอยู่ตลอดทั้ง 50 ตอนโดยการใช้คำบอกฤดูกาล แก่นเรื่องของบันทึกฉบับนี้ คือ การเดินทางซึ่งควบคุมด้วยการกล่าวถึงสถานที่ที่จะเดินทางไปถึง และสถานที่ที่เดินทางผ่านมาแล้ว นอกจากนี้ยังมีหลักการสองข้อของสำนักโอะฟูในเรื่องความเป็นอนิจจังและความจริง อยู่ในบันทึกการเดินทางฉบับนี้